

## Календарный план занятий

### «Музыкальный театр»

Младшая (дошкольная) группа «Развивающий музыкальный театр».

Дни занятий по расписанию:

Вторник 17.40 один раз в неделю по 2 академических часа.

№ занятия, дни	Наименование раздела и тематическое содержание	
	Теория	Практика
1 02.09- 07.09.	<p><b>Вводное занятие.</b> <b>Тема №1</b> 1.1. Что такое театр. Рассказ-беседа о том, что такое театр, роль зрителей в театре. Выясняем, какие театры посещали дети. Какую роль в театре играет музыка.</p> <p>1.2. Понятие актерский тренинг. Вводим понятие актерский тренинг и рассказываем, из чего он состоит, для чего нужны разминки.</p>	<p>Демонстрируем фрагмент детского кукольного спектакля. Ленинградского телевидения «Винни-Пух и все-все-все...»</p>
		<p>1.3. Разминка (пластическая, дикционная, вокальная). Пластическая разминка (разучиваем элементы разминки) – движения на разогрев мышц.</p> <p>Дикционная разминка (разучиваем элементы разминки) – упражнения на разогрев голосовых мышц, челюстных, мышц, мышц языка; артикуляционная гимнастика; упражнения на тренировку мышц, работающих при дыхании.</p> <p>Вокальная разминка - (разучиваем элементы разминки)- упражнения на получение близкого и качественного звука, упражнения на тренировку певческого дыхания и укрепление</p>

		<p>внутренних (вокальных) мышц живота, распевка.</p> <p>1.4 Актерский тренинг. Коллективно-коммуникативные игры на снятие зажима и закомплексованности у детей, а также на общение и совместное выполнение поставленных задач.</p> <p>Занимаемся: орфоэпия - произносим буквенные сочетания с движением, разучиваем скороговорки в сочетании с движением; упражнения на четкость произношения звуков, коллективно - коммуникативные игры на развитие дыхания.</p> <p>сценическим движением – упражнения на разработку чувства ритма, музыкальность, разучиваем позиции рук и ног, положение корпуса при хореографических движениях, выполняем индивидуальные задания на воображаемые действия.</p>
		<p>1.5 Разучиваем песни. Распевка.Работаем: над постановкой голоса, певческого дыхания. над улучшением дикции в вокале, разучиваем мелодию и текст песни. «Песня о дружбе» из мультфильма «Маша и медведь», «Сказочный озорник».</p>
2 09.02- 14.02.	<p><b>Тема №2.</b></p> <p>2.1. История театра. Античный театр. Древнегреческий театр. Древнеримский театр.</p> <p>2.2 Понятие бессловесный актерский этюд. В форме беседы вводим понятие бессловесный актерский этюд, объясняем, для чего он нужен.</p>	<p>Демонстрация мультфильма о зарождении театра в Древней Греции и в Древнем Риме.</p>
		<p>2.3. Разминка (пластическая, дикционная, вокальная).</p>
		<p>2.4.Актерский тренинг. Коллективно-коммуникативные игры на снятие зажима</p>

		и закомплексованности у детей, а также на общение и совместное выполнение поставленных задач. Учимся создавать бессловесный актерский этюд.
		3.4. Разминка (пластическая, дикционная, вокальная). 3.5. Актерский тренинг. Коллективные игры на доверие. Учимся создавать пластический этюд.  3.4. Разминка (пластическая, дикционная, вокальная). 3.5. Актерский тренинг. Коллективные игры на доверие. Учимся создавать пластический этюд.
		3.5. Актерский тренинг. Коллективные игры на доверие. Учимся создавать пластический этюд.
		3.5. Разучиваем и инсценируем песни. Занимаемся инсценировкой песен, разучиваем движения к ним. Разводим движения к песням под счет. Разучиваем последовательность движений к песням, разучиваем движения с учетом правильных позиций корпуса, рук и ног. Работаем над смысловой нагрузкой и музыкальностью фраз песен.
4 23.09- 28.09	<b>Тема№4</b> 4.1. История театра. Театр в эпоху Возрождения. Рассказываем об уличном театре масок Дель Арто.  4.2. Понятие музыкального этюда. В форме беседы вводим понятие музыкального этюда.	Демонстрация фото картин эпохи Возрождения с изображением актеров и театра (ярусного) того времени. Демонстрация фрагмента фильма-оперетты «Труффальдино из Бергамо», фрагмента из музыкального фильма «Приключение Буратино».
		4.4. Разминки (пластическая, дикционная, вокальная).

		<p>4.4. Актерский тренинг. Коллективно-коммуникативные игры на снятие зажима и закомплексованности у детей, а также на общение и совместное выполнение поставленных задач. Коллективно-коммуникативные игры на наблюдательность, развитие фантазии, воображения. Учимся создавать музыкальный этюд.</p> <p>4.5. Инсценируем песни. Разучиваем и инсценируем песни. Работаем над смысловой нагрузкой и музыкальностью фраз песен. Разводим движения к песням под счет. Разучиваем последовательность движений. Движения к песням, с учетом правильных позиций корпуса, рук и ног.</p>
<p>5 30.09- 05.10</p>	<p><b>Тема №5</b> Драматический театр. Кукольный театр. 5. 1. Драматический театр. В форме беседы рассказываем об особенностях драматического театра, о драматических театрах нашего города.</p> <p>5.2 Кукольный театр. В форме беседы рассказываем об особенностях кукольного театра, о кукольных театрах нашего города. Выясняем какие спектакли смотрели дети.</p>	<p>Демонстрируем фотоматериалы о театрах нашего города.</p>
		<p>5.3. Разминки (пластическая, дикционная, вокальная). 5.4. Актерский тренинг. Коллективно-коммуникативные игры на наблюдательность, развитие памяти. Учимся изображать животных. Демонстрируем видео с поведением животных в природе, разбираем их особенности походки, движения.</p>
		<p>5.5. Инсценируем песни. Работаем над смысловой нагрузкой и музыкальностью фраз песен. Разводим</p>

		последовательность движений, движения к песням под счет и под фонограмму. Разучиваем движения к песням, с учетом правильных позиций корпуса, рук и ног.
6 07.10- 12.10	<b>Тема №6</b> 6.1. Музыкальный театр. В форме беседы рассказываем о признаках музыкального театра. Музыкальные театры нашего города. Выясняем, какие музыкальные театры посещали дети. 6.2 Музыкальный спектакль. Рассказываем о специфике музыкального спектакля.	Демонстрируем фотоматериалы о музыкальных театрах нашего города.  Демонстрируем небольшой фрагмент из детского музыкального спектакля «Кот в сапогах».
		6.3 Разминки (пластическая, дикционная, вокальная). Корректируем их исполнение.
		6.5. Инсценируем песни. Разучиваем последовательность движений, движения к песням, с учетом правильных позиций корпуса, рук и ног. Следим за тем, чтобы дети во время пения не забывали выполнять движения в полном объеме.
		7.3 Разминки (пластическая, дикционная, вокальная). Корректируем их исполнение.
		7.4 Актерский тренинг. Коллективно-коммуникативные игры на развитие фантазии. Учимся изображать растения. Индивидуальные задания.

		<p>7.5 Разучиваем новую песню. Инсценируем выученные песни. Следим за тем, чтобы дети во время пения не забывали выполнять движения в полном объеме.</p>
8 05.11- 09.11	<p><b>Тема№8</b> 8.1 Оперетта. Знакомимся с опереттой. 8.2 Понятие музыкально-художественного образа спектакля. В форме беседы-рассказа вводим понятие музыкально-художественного образа спектакля.</p>	<p>Демонстрируем фрагмент фильма-оперетты «Мистер Икс».</p>
		<p>8.3 Разминки (пластическая, дикционная, вокальная). Корректирование исполнения.</p>
		<p>8.4 Актерский тренинг. Коллективно-коммуникативные игры на снятие зажима и закомплексованности у детей, а также на общение и совместное выполнение поставленных задач. Коллективно-коммуникативные игры на развитие мышления. Учимся изображать растения. 8.5 Разучиваем песни к Новому году – «Если мы будем дружить» и новогоднюю песню. Инсценируем выученные песни. Работаем над созданием концертных номеров к празднику. Разучиваем последовательность движений, движения к песням, с учетом правильных позиций корпуса, рук и ног с акапельным пением. Следим за тем, чтобы дети одновременно пели и двигались.</p>
9 11.11- 16.11	<p><b>Тема№9</b> 9.1 Балет. В форме беседы рассказываем что такое балет, о специфике сцены для балета.</p>	<p>Демонстрация видеофрагмента балетного спектакля «Чиполино».</p>

	<p>Выясняем, какие балетные спектакли смотрели дети.</p> <p>9.2 Понятие «рапид» и замедленное движение. Вводим в виде беседы понятие «Рапид» и замедленное движение, объясняем, что это.</p>	<p>Показ педагогом движений на «рапид» и на замедленное движение.</p>
		<p>9.3 Разминки (пластическая, дикционная, вокальная).</p>
		<p>9.5 Разучиваем новые песни. Работа над созданием концертных номеров – готовых песен с хореографическими движениями.</p>
<p>10 18.11- 23.11</p>	<p><b>Тема№10</b></p> <p>10.1 Мюзикл. Что такое мюзикл? Устройство сцены. Актерский состав. Выясняем, какие мюзиклы видели дети.</p> <p>10.2 Понятие этюда на ПФД. В форме беседы вводим понятие этюда на Последовательность Физических Действий.</p>	<p>Демонстрация видеофрагмента мюзикла – фильма «Мэри Поппинс, до свидания!».</p> <p>Показ педагогом этюда на Последовательность Физических Действий.</p>
		<p>10.3 Разминки (пластическая, дикционная, вокальная).</p>
		<p>10.4 Актерский тренинг. Коллективно-коммуникативные игры на снятие зажима и закомплексованности у детей, а также на общение и совместное выполнение поставленных задач. Коллективно-коммуникативные игры на развитие мышления, воображения . Учимся создавать этюды на ПФД.</p>

	.	10.5. Инсценируем выученные песни. Работаем над созданием концертных номеров.
11 25.11- 29.11	<p><b>Тема№11</b></p> <p>11.1 Инструментальная музыка. Оркестры. Симфонический оркестр. Рассказываем о симфоническом оркестре, инструментальном составе.</p> <p>11.2 Вокальная классическая музыка. В виде беседы вводим понятие вокальной классической музыки.</p> <p>11.3 Понятие мимического этюда. Вводим понятия мимического этюда, рассказываем, объясняем детям зачем он нужен.</p>	<p>Слушаем музыкальное произведение в исполнении Государственного симфонического оркестра, называем музыкальные инструменты.</p> <p>Слушаем фрагмент вокальной классической музыки ( романс, ария) в исполнении Ирины Архиповой, Галины Ковалевой.</p> <p>Показ педагогом мимического этюда.</p>
		11.3 Разминки (пластическая, дикционная, вокальная).
		11.4 Актерский тренинг. Коллективно-коммуникативные игры на развитие памяти, воображения. Учимся создавать мимический этюд.
		11.5 Инсценируем песни. Работаем над созданием концертных номеров, над созданием музыкально-художественного образа песен и спектакля.
12 02.12- 07.12	<p><b>Тема№12</b> Инструментальная музыка. оркестры.</p> <p>12.1 Оркестр русских народных инструментов. В форме беседы рассказываем о составе инструментов в данной оркестре.</p> <p>Народная вокальная музыка. В форме беседы рассказываем о том, что называется народной</p>	<p>Слушаем музыку в исполнении оркестра народных инструментов. Демонстрируем видеофайл выступления оркестра народных инструментов им. Андреева. Называем инструменты.</p> <p>Слушаем народные песни в исполнении Людмилы Зыкиной.</p>



	<p>вокальной музыкой.</p> <p>12.2 Инструментальная музыка. Эстрадный оркестр. В форме беседы рассказываем об инструментальном составе оркестра.</p> <p>Эстрадная вокальная музыка. В форме беседы рассказываем о фонограмме + и -.</p>	<p>Слушаем музыку в исполнении эстрадного оркестра под управлением Поля Мориа. Называем инструменты.</p> <p>Слушаем эстрадные песни.</p>
		<p>12.4 Разминки (пластическая, дикционная, вокальная).</p>
		<p>12.5 Актерский тренинг. Коллективно-коммуникативные игры на развитие мышления, наблюдательности.</p> <p>Учимся создавать этюд на цепочку логических действий.</p>
		<p>12.6 Инсценируем песни. Работа над созданием концертных номеров, над созданием музыкально-художественного образа песен и спектакля.</p>
<p>13 09.12- 14.12</p>	<p><b>Тема№13</b> Инструментальная музыка. Оркестры. Техническое устройство современных театров.</p> <p>13.1. Духовой оркестр. Рассказ о составе инструментов духового оркестра.</p> <p>13.2 Устройство современных театров. Рассказываем о возможностях современной сцены.</p> <p>13.3 Понятие этюда на цепочку логических действий. В форме</p>	<p>Слушаем музыку в исполнении Военного духового оркестра. Называем инструменты.</p> <p>Демонстрируем фотоматериалы.</p>

	беседы вводим понятие на цепочку логических действий.	
		13.3 Разминки (пластическая, дикционная, вокальная).
		13.4 Актерский тренинг. Коллективно-коммуникативные игры на снятие зажима и закомплексованности у детей, а также на общение и совместное выполнение поставленных задач. Коллективно- коммуникативные игры на развитие фантазии . Учимся изображать героев сказок.
		13.5. Работаем над отработкой, корректировкой концертных номеров.
14 16.12- 21.12	<b>Тема№14</b> 14.1. Понятие «черновой прогон спектакля». Рассказываем , что такое «черновой прогон спектакля» и зачем он нужен.	
	14.2 Разминка  14.3.Черновой прогон концерта и отдельных песенных номеров.	Проводим разминку (пластическая, дикционная, вокальная). Проводим черновой прогон концерта и отдельных песенных номеров. Корректируем неточности.
15 22.12	<b>Тема № 15</b> 15.1. Разминка (пластическая, дикционная, вокальная) 15.2. Прогон спектакля (концерта) в костюмах. Показ.	Проводим разминку (пластическая, дикционная, вокальная). Проводим прогон концерта и отдельных песенных номеров в костюмах. Проводим показ.