

Календарный план занятий по рисунку

Группа базовый курс, 1-ий год, группы А, В

Дни занятий по расписанию: понедельник 17.40, среда 16:00

Преподаватель Райгородская Анна Леонидовна

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
1 9.09-15.09	Понятие формы и строения предметов. Общие очертания предметов. Плоские и объемные формы. Тела вращения.	Предметы разных форм. Распознавание, анализ и обобщение форм. Сравнительные анализ разных форм. Передача формы предметов рисунком. Наброски и зарисовки с натуры предметов простых форм. Изображение тел вращения: бутылка, кувшин сфера, цилиндр, конус.
2 16.09-22.09	Перспектива Понятие о линейной перспективе. Перспектива (квадрата, куба, окружности). Схема плоскостей и линий, применяемых при перспективных построениях.	Изображение постановки из куба, коробки и цилиндра с соблюдением перспективы.
3 23.09-29.09	Линейная перспектива (продолжение)	
4 30.09-6.10	Пропорции и масштаб. Понятие о пропорциях. Метод визирования в рисунке. Понятие и виды масштабов.	Зарисовки с применением метода визирования соотношений и пропорций.
5 7.10-13.10	Композиция. Понятие и основные законы. Равновесие, цельность, неделимость, симметрия и асимметрия, статика и динамика.	Практическое освоение новых понятий: выполнение работы по композиции с применением простых геометрических форм.
6 14.10-20.10	Композиция. Ритм и пластика. Средства композиции: линия, штриховое пятно, размещение, размер, контраст.	Выполнение графической работы в жанре пейзаж.
7	Рисунок с натуры.	Рисование натюрморта из

21.10-27.10	Изображение простого натюрморта с натуры.	простейших предметов быта с натуры с предварительной разработкой эскиза.
8 4.11-10.11 9 11.11-17.11	Изображение простого натюрморта с натуры (продолжение). Правила изображения светотени.	Работа со светотенью. Штриховки
10 18.11-24.11	Простые и сложные формы. Элементы формообразования. Рисование (относительно) сложных предметов с построением каркаса.	Анализ формы предметов, умозрительное раскладывание сложной формы на простые составляющие. Изображение (относительно) сложных предметов с построением каркаса.
11 25.11-01.12 12 02.12-08.12	Продолжение	Работа со штриховкой и светотенью.
13 09.12-15.12	Композиция в натюрморте	Графическая работа по композиции. Натюрморт по представлению.
14 16.12-22.12	Рисование гипсовой розетки. Натюрморт с гипсовой розеткой.	Изображение натюрморта. Построение гипсовой розетки.
15 23.12-29.12	Продолжение	Работа со светотенью.
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
16 13.01-19.01	Знакомство с мягкими графическими материалами. (продолжение темы)	Наброски с натюрморта с натуры мягкими графическими материалами.
17 20.01-26.01		Изображение натюрморта по представлению.
18 27.01-02.02	Тональные соотношения Светлый натюрморт, темный натюрморт, контрастный натюрморт.	Зарисовки с натюрмортов разной тональности.
19 03.02-09.02	Натюрморт разных тонов	Выполнение натюрморта на большом формате.
20 10.03-16.03	Продолжение	

21 17.02-23.02	Изображение фактур материалов мягкими графическими материалами. Натюрморт с предметами с различными фактурными поверхностями мягкими материалами	Изображение натюрморта с предметами из разных материалов (металл, стекло, дерево, глина)
22 24.02-01.03		
23 09.03-15.03	Изображение фактурных поверхностей карандашом Как отображать фактуры материалов и поверхностей карандашом. Штриховки, блики.	Натюрморт «Стекло и книга». Работа в карандаше. Построение.
23 16.03-22.03	Продолжение	Работа в тоне.
24 30.03-05.04	Пропорции человеческой фигуры Наброски.	Наброски с натуры в карандаше. Наброски маркером. Наброски кистью.
25 06.04-12.04	Зарисовки с фигуры человека.	Зарисовка с натуры фигуры человека карандашом.
26 13.04-19.04	Изображение лица человека Лицо с натуры анфас	Наброски с натуры в карандаше. Наброски маркером. Наброски кистью.
27 20.04-26.04	Продолжение	Зарисовка лица человека с натуры карандашом.
13 27.04-03.05	Лицо человека в профиль	Зарисовка головы человека в профиль. Изучение пропорций человеческой головы на примере гипсовой головы античности.
28 04.05-10.05	Линейная перспектива в городском пейзаже. Линейная перспектива при фронтальном виде на улицу.	Изображение фронтального вида 2х-3х этажной улицы в стиле скетч.
29 11.05-17.05	Угловая перспектива.	Изображение вида 2х-3х этажной улицы с угла в стиле скетч.
30 18.05-24.05	Пейзаж. Перспектива. Гризайль.	Изображение пейзажа по представлению с соблюдением правил линейной перспективы в технике гризайль.
31	Однофигурная сюжетная композиция и ее	Выполнение эскизов однофигурной композиции. Упражнения с использованием

	особенности.	литературных и исторических источников.
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
17	Пленэрная практика	
17.1		
17.2		
17.3		
17.4		