

Календарное планирование

Группа: общеразвивающий курс, 2-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: суббота 12.40

Преподаватель Вульф Марина Валентиновна

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 7.09	Введение. Изобразительное искусство в нашей жизни. Виды изобразительных искусств.	«Автопортрет с кистью»
2. 21.09	Первобытное искусство	Путешествие в пещеру... «Настенные росписи»: рисунок мягкими материалами.
3. 28.09	Работа кистями и красками	Упражнения кистью. Портрет любимого героя - передача красками настроения
4. 05.10	Искусство Древнего Египта	«Боги Египта». Изображение по мотивам Египетских росписей
5. 12.10 19.10	Древняя Греция	Изображение вазы с геометрическим рисунком Мифы и герои. Мифологические существа.
6. 26.10	Эпоха Средневековья.	Рисунок средневекового замка в пейзаже. Работа с композицией,

9.11	Романские замки и готические соборы. Возникновение городов	<p>работа с пятном, работа с формой.</p> <p>Продолжение. Разработка эскиза относительно цветового и тонального решения.</p> <p>Исполнение задания в цвете.</p>
7. 16.11	Эпоха Возрождения. Линейная и воздушная перспектива	<p>«Мона Лиза». Картина по мотивам.</p> <p>Изображение женской фигуры на фоне пейзажа с дальними планами. Соблюдение пропорций и позы. Работа над изображением лица и рук.</p>
8. 23.11 30.11	<p>Голландский натюрморт 17 века</p> <p>Характерные особенности и отличия.</p> <p>Продолжение.</p>	<p>Изображение натюрморта в голландском стиле. Работа с построением предметов, соблюдение перспективы.</p> <p>Работа с цветом и тоном. Выявление и воспроизведение характерных для голландского натюрморта цветовых и тональных соотношений. Работа с фактурами.</p>
9. 7.12 14.12 21.12	<p>Эпоха барокко</p> <p>Монохромные узоры барокко.</p> <p>Анимализм барокко.</p> <p>Карнавал эпохи барокко.</p>	<p>Графическое исполнение сложного многодетального барочного узора в форме рамки.</p> <p>Изображение барочного льва в центре рамки, выполненной ранее. Знакомство с устройством скелета животного, понимание того, складывается поза животного.</p> <p>Изображение танцующей пары в масках и костюмах эпохи барокко. Работа с пропорциями человеческого тела, позами. Анализ и воспроизведение характерных особенностей костюмов.</p>

<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 11.01 18.01	«Я люблю тебя, Индия!»	Изображение божества Ганеши. «Мандала моего сердца»
2. 25.01	«Таинственный Китай»	Изготавливаем веер, декорируем его пейзажем в китайском стиле: «Дерево и птицы»
3. 8.02	«Страна восходящего солнца»	Изображение пейзажа с веткой цветущей сакуры. Работа выполняется гризайлью, лишь цветы сакуры пишутся цветом.
4. 15.02 22.02 29.02	Пейзаж эпохи романтизма	Пейзаж в стиле эпохи романтизма. Простор и детали. Передача настроения и духа стиля. Автопортрет Кипренского,

	<p>Романтизм в русской живописи начала XIX века: Кипренский, Тропинин</p> <p>Романтизм в искусстве Англии второй половины XIX века</p>	<p>копия.</p> <p>Анализ визуальной информации, попытка уловить и воспроизвести основные формы и пропорции, а также тональные соотношения и свет.</p> <p>Сюжетно-тематическая композиция, в которую входят пейзаж, рыцарь на лошади, и дама его сердца.</p>
5. 7.03	Исторический жанр	<p>Королевский портрет. Внимание уделяется костюму, декоративным элементам, тональным отношениям. Отрабатывается правильная последовательность написания работы.</p>
6. 14.03 21.03 4.04 11.04	<p>Особенности развития стилей 19 - 20 вв</p> <p>Импрессионизм. Клод Моне.</p> <p>Пуантилизм.</p> <p>Супрематизм. Каземир Малевич.</p>	<p>Морской пейзаж. Живопись мазками. Реализация живописности и многоцветия, свойственных импрессионизму Мане.</p> <p>Тематическое изображение (сюжет по выбору учащихся) выполняется в манере отдельных мазков правильной формы.</p> <p>Изображение по мотивам «Крестьян» Малевича. Освоение и воспроизведение стилистического подхода, понимание присущего стилю обобщения формы.</p> <p>Выполнение тематического изображения с соблюдением стилизации форм и</p>

	Кубизм Пабло Пикассо	пространства, присущей данному стилю.
7. 21.04 25.04	Натюрморт как выражение особого мира художника	Авторский натюрморт. Работа выполняется с разработкой эскиза.
8. 16.04	Роль цвета в портрете	Автопортрет. Пропорции человеческого лица. Выполнение образного автопортрета при помощи фотографии. Рисунок. Разработка цветового эскиза. Работа в цвете.
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		