

Календарное планирование по предмету «Композиция»

Группа: базовый курс, 3-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: вторник 17:40

Преподаватель Калабухова Екатерина Игоревна

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 9.09 - 15.09	Основы композиции. Понятие о композиции.	Создание свободной композиции на основе пленэрных набросков.
2. 16.09 – 06.10	Основы композиции. Основные законы композиции. Цельность и неделимость. Правила композиции	Составление различных композиционных схем по произведениям мастеров. Выполнение упражнений по созданию композиций из линий, пятен, точек, геометрических фигур с использованием перспективы. Выполнение пейзажной композиции
3. 07.10 – 27.10	Основы композиции. Приемы и средства композиции. Передача впечатления вертикали и горизонтали, диагональные направления.	Выполнение композиции на тему «Русские былины»
4. 05.10 – 24.10	Композиция в графике. Приемы линейной графики в разработке	Создание линейных композиций на тему «Ветер», «Волны».

	сюжетной композиции.	Создание графической композиции, основанной на противопоставлении характеров.
5. 25.10 – 29.12	Композиция в живописи. История развития сюжетно-тематической композиции . Колористическое решение композиции.	Упражнения на поиск колористического решения. Иллюстрируем календарь по мотивам зимних сказок.
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 13.01 – 09.02	Композиция в графике. Тональные акценты в организации композиции. Негативное и позитивное пространство в композиции.	Упражнения по акцентированию разных частей композиции за счет тона. Составление эскизов композиций за счет разных ракурсов освещения. Создание портретной композиции.
2. 10.02 – 01.03	Композиция в живописи. Цветовые акценты композиции. Возможности выявления смыслового центра при помощи цвета.	Выполнение эскизов композиции с цветовыми акцентами Создание композиции в духе фовизма.
3. 02.03 – 22.03	Композиция в графике. Сюжетно-тематическая композиция в станковой графике (однофигурная и многофигурная)	Составление композиционных схем на заданную тему. Выполнение однофигурной (двухфигурной)

		композиции на тему «сказки Пушкина»
4. 30.03 – 05.04	Композиция в живописи. Передача пространства в сюжетной композиции. Способы передачи воздушной перспективы в композиции средствами живописи	Выполнение упражнений на передачу плановости и пространства
5. 06.04 – 17.05	Композиция в живописи. Сюжетно-тематическая композиция в станковой живописи. Итоговая работа	Иллюстрация. Упражнения с использованием литературных и исторических источников. Выполнение сюжетно-тематической композиции.
6. 18.05 – 24.05	Подготовка и оформление работ к отчетной выставке. Подведение итогов года.	

