

Календарный план занятий по предмету «История искусств»

Группа: базовый курс, 3-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: суббота 14.20

Преподаватель Вульф Марина Валентиновна

№	Даты	Наименование раздела и тематическое содержание
		1 полугодие
1	14.09	Понятие о мировой художественной культуре . Культура первобытного мира: у истоков искусства. Памятники первобытной культуры на территории РФ, Европы и Африки. Наскальные изображения и пещерные росписи. Мегалитические сооружения. Звериный стиль. Скифское искусство.
2	28.09	Культура Древнего Египта. Загадки пирамид. Живопись Древнего Египта. Каноны изображения человека. Храмовая архитектура. Революционные преобразования в искусстве Амарны.
3	12.09	Художественная культура Междуречья. Шумеро-аккадская культура. Ассиро-вавилонская.
4	26.09	Художественная культура Древней Греции. Эгейская (Крито-микенская) культура. Архаичное искусство Древней Греции. Вазопись. Комплекс Афинского Акрополя. Скульптура высокой классики. Мирон, Фидий Поликлет. Скульптура поздней классики. Скопас, Пракситель, Лисипп. Эллинистический период.
5	9.11	Художественная культура Древнего Рима. Изобретение бетона. Форумы – гигантские проекты римских императоров. Скульптура Древнего Рима. Реализм изображений.
6	23.11	Культура Византии. Храм св. Софии в Константинополе. Мозаики Равенны. Смальта, ее уникальность.
7	7.12	Культура Киевской Руси. Архитектура Киевской Руси XI в. Храм Св.Софии в Киеве. Архитектура Владимиро–Суздальского княжества. Золотые ворота. Успенский собор, церковь Покрова на речке Нерли. Архитектура Новгорода. Храм св. Софии, церковь Спаса на Нередице.Иконописные традиции Руси. Технология и каноны иконы. Живопись Феофана Грека – традиции Византийской школы. Монументальная и станковая живопись А.Рублева. «Троица».
8	21.12	Культура Московской Руси. Основание Юрием Долгоруким

		Москвы. История крепости. Здания и сооружения Ивановской площади Московского кремля. Деревянное зодчество Руси. Архитектурный музей – заповедник «Кижи». Парсуны С.Ушакова. Рождение русской светской живописи.
		2 полугодие
9	11.01	Европейское средневековье. Раннее ("Рождение Европы"). Зрелое (Романский период "Тяжёлое молчание"). Позднее (Готический период "Преодоление тяжести")
10	25.01	Эпоха Возрождения. Раннее возрождение. Становление стиля. Высокое Возрождение. Титаны Ренессанса. Северное Возрождение.
11	8.02	Художественная культура Нового времени. Европа (барокко, классицизм, просвещение, революционный романтизм, критический реализм, импрессионизм)
12	22.02	Искусство России 17 -18 вв. Строительство Петербурга по генплану Леблона. Архитектурные проекты Д.Трезини. Типовое строительство. Скульптура барокко XVIII в. творчество Б.-К.Растрелли. Традиции классицизма в работах Ф.И.Шубина. Дворцовые ансамбли Петербурга. Ф.-Б.Растрелли. Фальконе памятник Петру I. Развитие русской портретной школы А.Антропов, И.Аргунов, Ф.Рокотов, Д.Г.Левицкий.
13	7.03	Искусство России 19в. Романтизм. Критический реализм. Товарищество передвижных выставок.
14	21.03	Искусство России 20в. Авангардизм. Кубизм. Социалистический реализм.
15	4.04	Новейшее мировое искусство (20-21 вв) (Реализм, авангардизм, абстрактное искусство, андеграунд, сюрреализм, модернизм, поп арт, гиперреализм)
16	21.04	Культура Востока. Искусство Арабских стран и Индии. Китая и Японии. От древности до наших дней
17	16.05	Культура Америки, Северной и Южной. От древности до наших дней

