

Календарное планирование по предмету «Живопись»

Группа: базовый курс, 3-ий год обучения
Дни занятий по расписанию: четверг 17 40
Преподаватель Вульф Марина Валентиновна

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 12.09 19. 09	Предмет «Живопись». Продолжение знакомства с инструментами и материалами, видами живописных техник	Передача настроения с помощью цвета. Абстрактный этюд
2. 26.09	Основные и составные цвета.	Орнамент с основными и составными цветами.
3. 3. 10	Спектр цветовой.	Выполнение цветowych растяжек
4. 10.10	Понятие градиента и мягкого перехода цвета в цвет.	Композиция по воображению «Закат»
5. 17.10	Три основных свойства цвета.	Изображение плоских предметов (листья).
6. 24.10 7.11 14. 11	Приемы работы с акварелью, гуашью. Разный подход к разным материалам.	Кувшин с водой на фоне пестрой драпировки, выполняется в гуаши и акварели. Сравнительный анализ
7. 21.11 28.11	Цвет в композиции. Цветовая гармония.	Волшебные цветы. Мозаика на цветном фоне.

8. 2.12 12.12	Техники «по сырому», «сухая кисть»	Этюды природных материалов, камней, коры деревьев. Продолжение. Этюды перьев птиц
9. 19.12	Трехцветная и многоцветная гармония.	Этюд цветов в декоративно-плоскостном варианте, в многоцветной гармонии .
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 9.01 16.01	Передача настроения с помощью цвета. Передача своего восприятия с помощью цвета.	Рисование музыки в цвете Этюды человека с натуры
2. 23.01	Свет и цвет. Как меняется характеристики цвета при различном освещении.	Натюрморт из нескольких предметов на нейтральном фоне при теплом освещении

<p>3. 30.01 6.02 13.02</p>	<p>Цветовой контраст</p> <p>Продолжение.</p>	<p>Натюрморт по воображению (бытовой предмет с фруктами или овощами на ярком фоне)</p> <p>Композиция с использованием контрастных сочетаний цветов («Ночная улица»)</p> <p>Фигура человека в контрастном освещении. Этюд фигуры в спокойной позе («За рукоделием», «За чтением» и т.п.)</p>
<p>4. 20. 02 27.02</p>	<p>Живописная передача освещения. Значение восприятия освещения. Светотень как средство создания объема. Рефлексы. Передача состояния «утро-день-вечер».</p>	<p>Задание на состояние освещения в виде серии цветowych эскизов.</p>
<p>5. 5.03 12.03</p>	<p>Передача пространства. Материальность. Оптическая иллюзия. Изображение воздушной перспективы.</p>	<p>Пейзаж по воображению с высоты птичьего полета</p>
<p>6. 19.03 2.04</p>	<p>Психология цвета. Коллективное сочинение сказки о</p>	<p>Выполнение эскизов положительных и отрицательных</p>

9.04	цветах.	сказочных героев.
7. 16.04 23.04 30.04 7.05 14.05 21.05	Выделение композиционного центра посредством цвета. Знакомство с понятием «доминанта», «акцент».	Самостоятельное составление натюрморта из предложенных предметов. Выполнение финального натюрморта.
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		