

## Календарное планирование по предмету «Живопись»

Группа: базовый курс, 2-ий год обучения  
Дни занятий по расписанию: четверг 16 00  
Преподаватель Вульф Марина Валентиновна

<b>№ занятия и календарная неделя</b>	<b>Наименование раздела и тематическое содержание</b>	<b>Практическая работа</b>
<i>Первое полугодие</i>		
1. 12.09 19. 09	Предмет «Живопись». Продолжение знакомства с инструментами и материалами, видами живописных техник	Передача настроения с помощью цвета. Абстрактный этюд
2. 26.09 3. 10	Техники «по сырому», «сухая кисть»	Этюды перьев птиц по воображению
3. 10.10 17.10	Понятие контраста (ахроматический контраст).	Гризайль. Натюрморт из светлых предметов, различных по форме на темном фоне.
4. 24.10 7.11	Понятие контраста. Хроматический контраст	Натюрморт, составленный самостоятельно с учетом контрастных сочетаний цветов
5. 14. 11 21.11	Сближенные цветовые отношения в живописи.	Натюрморт, колористический строй которого основан на нюансах
6. 28.11 2.12	Натюрморт «настроение».	Выполнение натюрморта с натуры. Расставление акцентов (цветом и тоном), передающих

		определенное психологическое состояние.
7. 12.12 19.12	Передача материальности посредством живописи.	Выполнение натюрморта из трех предметов (стекло, металл, керамика)
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<b><i>Второе полугодие</i></b>		
1. 9.01 16.01 23.01 30.01	Свет и цвет. Как меняется характеристики цвета при различном освещении	Натюрморт из нескольких предметов на нейтральном фоне при теплом освещении  Тот же натюрморт при холодном освещении
2. 6.02 13.02	Живописная передача освещения. Значение восприятия освещения. Светотень как средство создания объема. Рефлексы.	Передача состояния «утро-день-вечер». Задание на состояние освещения в виде серии цветочных эскизов.
3. 20.02 27.02	Натюрморт с натуры. Техника отдельного мазка. Натюрморт на контрастные соотношения.	Выполнение многофигурного натюрморта с натуры.
4. 5.03 12.03 19.03	Натюрморт «под мастера» Работа над натюрмортом на основе изученного материала по истории искусств	Выполнение натюрморта «под мастера»
5. 2.04	Психология цвета. Коллективное	Выполнение эскизов положительных и

9.04	сочинение сказки о цветах.	отрицательных сказочных героев.
6. 16.04 23.04 30.04	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии.	Самостоятельное составление 2 натюрмортов из предложенных предметов. Контрастного и ньюансного.
7.05 14.05 21.05	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии.	Эскизы ткани. Контрастный и ньюансный
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		