

## Календарное планирование по предмету «Живопись»

Группа: базовый курс, 1-ий год обучения  
 Дни занятий по расписанию: пятница 16 00  
 Преподаватель Вульф Марина Валентиновна

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 13.09 20. 09 27.09	Предмет «Живопись». Продолжение знакомства с инструментами и материалами, видами живописных техник	Передача настроения с помощью цвета. Абстрактный этюд
2. 4.10	Изучение основных характеристик цвета.	Изображение сказочного мира цветной страны
3. 11. 10	Спектр цветовой.	Выполнение цветowych растяжек
4. 18.10 25.10 8.11	Приемы работы с акварелью, гуашью. Разный подход к разным материалам.	Прозрачная ваза на фоне пестрой драпировки, выполняется в гуаши и акварели. Сравнительный анализ
5. 15.11 22.11	Цвет в композиции. Цветовая гармония.	Волшебные цветы. Мозаика на цветном фоне.
6. 29.11 6.12	Техники «по сырому», «сухая кисть»	Этюды природных материалов, камней, коры деревьев
7. 13.12 20.12	Световой контраст (ахроматический и хроматический).	Натюрморт из светлых предметов, различных по форме, на темном фоне.

<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<b><i>Второе полугодие</i></b>		
1. 10.01 17.01	Передача настроения с помощью цвета.  Передача своего восприятия с помощью цвета.	Рисование музыки в цвете  Этюды человека с натуры
2. 24.01 31.01	Свет и цвет. Как меняется характеристики цвета при различном освещении.	Натюрморт из нескольких предметов на нейтральном фоне при теплом освещении
3. 7.02 14.02 21.02	Цветовой контраст  Продолжение.	Натюрморт по воображению (бытовой предмет с фруктами или овощами на ярком фоне)  Композиция с использованием контрастных сочетаний цветов («Ночная улица»)  Фигура человека в контрастном освещении. Этюд фигуры в спокойной позе («За рукоделием», «За чтением» и т.п.)
4. 28.02 6.03	Живописная передача освещения. Значение восприятия освещения. Светотень как средство создания объема. Рефлексы. Передача состояния «утро-день-вечер».	Задание на состояние освещения в виде серии цветowych эскизов.
5. 13.03 20.03	Понятие «среда». Изменение цвета в зависимости от фона	Этюд с белой кружкой и фруктом в теплой и холодной среде.

	и освещения.	
6. 3.04 10.04	Психология цвета. Коллективное сочинение сказки о цветах.	Выполнение эскизов положительных и отрицательных сказочных героев.
7. 20.04 24.04  8. 8.05 14.05 22.05	Локальный цвет, что это и как используется.  Выделение композиционного центра посредством цвета. Знакомство с понятием «доминанта», «акцент».	Декоративный натюрморт с натуры  Самостоятельное составление натюрморта из предложенных предметов.  Эскиз витража («Сказочное дерево»).
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		