

| № занятия, дни | Наименование раздела и тематическое содержание | |
|---------------------------------------|---|---|
| | Теория | Практика |
| 1,2,3,4, 5,6,7. 09.01 -01.02 | <p>Тема № 1.</p> <p>1.1Создание спектакля «Сказка о потерянном времени».</p> <p>1.2Черновой Прогон спектакля «Король-олень» на одном занятии.</p> | <p>Читаем пьесу. Вспоминаем музыкальный материал спектакля. Проводим вторичный разбор пьесы. Распознавание мотивов. Круги обстоятельств. Событийный ряд пьесы. Сверхзадача. Обнаружение конфликта. Жанровые особенности пьесы. Вспоминаем об особенностях спектакля (импровизация, этюдность).</p> |
| | | <p>1.2. Разминка. Самостоятельное исполнение. Экзерсис. Разминка на разогрев и управление частями тела. Дикционная разминка. Вокальная разминка.</p> |
| | | <p>1.3. Актерский тренинг. Комплекс упражнений на снятие зажима и закомплексованности. Комплекс упражнений на баланс. Комплекс упражнений на внутреннее чувство ритма. Вспоминаем готовые этюды нового спектакля.</p> |
| | | <p>1.4. Работаем над развитием голоса. Комплекс специальных упражнений на развитие певческого дыхания, развитие голоса. Разучиваем музыкальные партии героев спектакля. Учим мелодию, текст, отрабатываем дикцию в вокале. 1.5. Создаем отдельный концертный номер к весеннему празднику. Разучиваем песню, мелодию, текст, отрабатываем дикцию в вокале.</p> |
| 8,9,10,11, 12,13,14, 15. 03.02- 29.02 | <p>Тема № 2. 2.1. Создание спектакля «Сказка о потерянном времени».</p> <p>2.2Черновой прогон спектакля «Васька в сапогах» на 1 занятии, «Царевна-лягушка» на 1 занятии.</p> | <p>Обсуждаем характеристики героев , предлагаемые обстоятельства, мотивировку поведения, манеру походки, индивидуальные черты поведения, мимику, голосовой портрет.</p> |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | 2.2. Разминка. |
| | | 2.3. Актерский тренинг. Экзерсис. Упражнения на развитие внимания, наблюдательности, воображения, фантазии. Упражнения на баланс, на развитие навыков управления частями тела, мимикой лица. Разрабатываем и отработываем линию поведения героев спектакля. Работаем над созданием индивидуальных и коллективных этюдов для спектакля. |
| | | 2.4.Работаем над развитием голоса. Комплекс специальных упражнений на развитие певческого дыхания, развитие голоса. Разучиваем музыкальные партии героев спектакля. Учим мелодию, текст, отработываем дикцию в вокале. Разучиваем движения и их последовательность. 2.5. Создаем отдельный концертный номер к весеннему празднику. Разучиваем песню, мелодию, текст, отработываем дикцию в вокале. Разучиваем движения и их последовательность. |
| 16,17,18, 19,20. 02.03- 21.03 | Тема № 3. 3.1Создание спектакля «Сказка о потерянном времени». | |
| | | 3.3. Разминка. |
| | | 3.4. Актерский тренинг. Экзерсис. Упражнения на развитие внимания, наблюдательности, воображения, фантазии. Упражнения на баланс, на развитие навыков управления частями тела, мимикой лица. Отработываем линию поведения героев спектакля. Работаем над созданием индивидуальных и коллективных этюдов для спектакля. Отработываем отдельные сцены спектакля. |
| | | 3.5.Работаем над развитием голоса. Комплекс специальных упражнений на развитие певческого дыхания, развитие голоса. Отработываем вокально-хореографические номера из спектакля, отработываем дикцию в вокале. Разучиваем движения и их последовательность. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>2.5. Создаем отдельный концертный номер к весеннему празднику. Работаем над созданием музыкально-художественного образа номера.</p> <p>Отрабатываем вокально-хореографический номер, отрабатываем дикцию в вокале, движения и их последовательность.</p> |
| 21,22,23, 24,25,26, 27,28,29, 30. 30.03- 30.04 | <p>Тема № 4.</p> <p>4.1 Создание готового спектакля «Сказка о потерянном времени».</p> | |
| | | 4.2. Разминка. |
| | | <p>4.3. Актерский тренинг. Экзерсис.</p> <p>Упражнения на развитие внимания, наблюдательности, воображения, фантазии.</p> <p>Упражнения на баланс, на развитие навыков управления частями тела, мимикой лица.</p> <p>Работаем над улучшением этюдов из спектакля, корректируем их до готовности.</p> <p>Корректируем линию поведения героев спектакля.</p> <p>Корректируем сцены спектакля до готовности.</p> <p>Работаем над созданием музыкально-художественного образа спектакля.</p> |
| 31,32 05.05- 16.05 | <p>Тема №5.</p> <p>5.1 Черновой прогон готового спектакля «Сказка о потерянном времени».</p> | |
| | | 5.2 Разминка. |
| | | 5.3 Черновой прогон спектакля. Устранение недочетов. |
| 33,34 18.05- 22.05 | <p>Тема № 6.</p> <p>6.1 Черновой прогон спектакля «Сказка о потерянном времени».</p> | |
| | | 6.2 Разминка. |
| | | 6.3. Повтор отдельных сцен, устранение недочетов. Черновой прогон спектакля. |

| | | |
|-----------------------|-----------------------------------|--|
| | | |
| 35 23.05- 25.05 | Тема № 7. 7.1 Показ. | |
| | | 7.1 Разминка. |
| | | 7.2 Репетиционный прогон спектакля на сцене. |
| | | 7.3 Показ. |