

## Календарный план занятий

### «Музыкальный театр Трамвай»

Группа «Дети и мамы» музыкального театра «Трамвай»

Дни занятий по расписанию:

Четверг 17.40 2 академических часа 1 раз в неделю.

№ занятия дни	Наименование раздела и тематическое содержание	
	Теория	Практика
1 02.09- 07.09	<b>Тема № 1.</b> 1.1. Вспоминаем и восстанавливаем репертуарные спектакли: «Король-олень».	Вспоминаем пьесу, характерные особенности персонажей, вокальные партии, вокально-хореографические номера из спектакля. говорим о предлагаемых обстоятельствах, мотивировке поступков персонажей, манере поведения, походке, мимике. Обсуждение темы песни, музыкальности фраз.
		1.2. Разминка. Комплекс упражнений на разогрев мышц и на расслабление на полу. Комплекс упражнений на подготовку речевого аппарата к работе. Комплекс упражнений на подготовку голосовых связок к вокалу.
		1.3. Актерский тренинг. Упражнения на развитие внутреннего чувства ритма. Работаем над созданием индивидуальных этюдов на заданную тему. Вспоминаем и работаем над ролями данного спектакля.
		1.4. Работаем над развитием голоса. При помощи специальных упражнений развиваем и улучшаем качество певческого голоса. Вспоминаем и отрабатываем вокальные партии персонажей, вокально-хореографические номера из спектакля под минусовые фонограммы.  1.5. Создание отдельного концертного номера. Разучивание песни к Новогоднему празднику «Если мы будем дружить» под плюсовую фонограмму.

		Разучивание текста и мелодии, отработка дикции в вокале.
2 09.09- 14.09	<b>Тема № 2.</b> 1.1.Вспоминаем и восстанавливаем репертуарные спектакли: «Король- олень».	
		2.1.Разминка.
		2.2. Актерский тренинг. Упражнения на развитие внутреннего чувства ритма. Работаем над созданием индивидуальных этюдов на заданную тему. Вспоминаем и работаем над ролями данного спектакля. Прогоняем отдельные сцены спектакля, корректируем их.
		2.3.Работаем над развитием голоса. При помощи специальных упражнений развиваем и улучшаем качество певческого голоса. Вспоминаем и отработываем вокальные партии персонажей, вокально-хореографические номера из спектакля под минусовые фонограммы.
		2.4. Создание отдельного концертного номера. Разучивание песни к Новогоднему празднику «Если мы будем дружить». Разучивание текста и мелодии, отработка дикции в вокале.
3 16.09- 21.09	<b>Тема № 3.</b> 3.1.Вспоминаем и восстанавливаем репертуарные спектакли: «Король- олень».	
		3.2.Разминка.
		3.3. Актерский тренинг. Упражнения на развитие внутреннего чувства ритма. Упражнения на развитие наблюдательности. Работаем над созданием индивидуальных и коллективных этюдов на заданную тему. Вспоминаем и работаем над ролями данного спектакля. Прогоняем отдельные сцены спектакля, корректируем их.

		<p>3.4. Работаем над развитием голоса. При помощи специальных упражнений развиваем и улучшаем качество певческого голоса. Вспоминаем и отрабатываем вокальные партии персонажей, вокально-хореографические номера из спектакля под минусовые фонограммы.</p> <p>3.5.Создание отдельного концертного номера. Разучивание песни к Новогоднему празднику «Если мы будем дружить» под плюсовую фонограмму. Разучивание текста и мелодии, отработка дикции в вокале. Разучивание второго голоса к песне.</p>
4 23.09- 28.09	<b>Тема № 4.</b> 4.1.Вспоминаем и восстанавливаем репертуарные спектакли: «Король-олень».	
		4.2.Разминка.
		<p>4.3.Актерский тренинг. Упражнения на снятие зажима и закомплексованности. Упражнения на развитие внутреннего чувства ритма. Работаем над созданием индивидуальных и коллективных этюдов на заданную тему. Вспоминаем и работаем над ролями данного спектакля. Прогоняем отдельные сцены спектакля, корректируем их.</p>
		<p>4.4.Работаем над развитием голоса. При помощи специальных упражнений развиваем и улучшаем качество певческого голоса. Вспоминаем и отрабатываем вокальные партии персонажей, вокально-хореографические номера из спектакля под минусовые фонограммы.</p> <p>4.5. Работаем над созданием концертной программы «Поппури» из сцен репертуарных спектаклей.</p> <p>4.6.Создание отдельного концертного номера. Разучивание песни к Новогоднему празднику «Если мы будем дружить» под плюсовую фонограмму. Разучивание текста и мелодии, второго голоса, отработка дикции в вокале.</p>
5 30.09- 05.10	<b>Тема № 5.</b> 5.1.Вспоминаем и восстанавливаем	

	<p>репертуарные спектакли: «Король-олень», «Васька в сапогах».</p> <p>5.2. Литературное произведение . Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».</p>	<p>Читка сказки. Обсуждение художественного фильма. Мультфильма. Беседа о новом спектакле.</p>
		5.2.Разминка.
		<p>5.3. Актерский тренинг.</p> <p>Упражнения на снятие зажима и закомплексованности.</p> <p>Упражнения на развитие внутреннего чувства ритма.</p> <p>Работаем над созданием коллективных этюдов на заданную тему.</p> <p>Вспоминаем и работаем над ролями репертуарных спектаклей.</p> <p>Прогоняем отдельные сцены спектакля, корректируем их.</p>
		<p>5.4. Работаем над развитием голоса.</p> <p>При помощи специальных упражнений развиваем и улучшаем качество певческого голоса.</p> <p>Вспоминаем и отрабатываем вокальные партии персонажей, вокально-хореографические номера из спектакля под минусовые фонограммы.</p> <p>Работаем над созданием концертной программы «Поппури» из сцен репертуарных спектаклей.</p> <p>5.5. Создание отдельного концертного номера.</p> <p>Разучивание песни к Новому году «Если мы будем дружить» под минусовую фонограмму.</p> <p>Разучивание текста и мелодии, отработка дикции в вокале.</p> <p>Разучивание второго голоса к песне.</p>
6 07.10- 12.10	<p><b>Тема № 6.</b></p> <p>6.1. Вспоминаем и восстанавливаем репертуарные спектакли: «Король-олень», «Васька в сапогах».</p> <p>6.2. Читка пьесы спектакля «Сказка о потерянном времени».</p>	<p>Читаем пьесу, обсуждаем цели, задачи нового спектакля.</p> <p>Выбираем сцены для постановки, распределяем роли.</p>
		6.3.Разминка.

		<p>6.4.Актёрский тренинг. Упражнения на снятие зажима и закомплексованности. Упражнения на развитие внутреннего чувства ритма. Работаем над созданием этюдов для спектаклей. Вспоминаем и работаем над ролями репертуарных спектаклей. Прогоняем отдельные сцены спектакля, корректируем их под минусовые фонограммы.</p>
		<p>6.5.Работаем над развитием голоса. При помощи специальных упражнений развиваем и улучшаем качество певческого голоса. Вспоминаем и отработываем вокальные партии персонажей, вокально-хореографические номера из спектакля под минусовые фонограммы. 6.6. Работаем над созданием концертной программы «Поппури» из сцен репертуарных спектаклей. 6.7. Работаем над созданием отдельного концертного номера. Разучивание песни к Новогоднему празднику «Если мы будем дружить» под минусовую фонограмму. Разучивание текста и мелодии, второго голоса, отработка дикции в вокале.</p>
7 14.10- 19.10	<p><b>Тема № 7.</b> 7.1.Вспоминаем и восстанавливаем репертуарные спектакли: «Король-олень», «Васька в сапогах».</p> <p>7.2. Работаем над созданием спектакля «Сказка о потерянном времени».</p>	<p>Читка пьесы «Сказка о потерянном времени». Знакомство с музыкальным материалом спектакля. Разбор пьесы: исходное событие, завязка, основное событие, конфликт, сверхзадача, финальное событие, характеристики персонажей, предлагаемые обстоятельства. Обсуждение.</p>
		<p>7.3.Разминка.</p>
		<p>7.4.Актёрский тренинг. Упражнения на снятие зажима и закомплексованности. Упражнения на развитие внутреннего чувства ритма. Упражнение на развитие внимательности. Вспоминаем и работаем над ролями данного спектакля. Прогоняем отдельные сцены спектакля, корректируем их. Работаем над созданием этюдов для нового спектакля.</p>

		<p>7.5.Работаем над развитием голоса. При помощи специальных упражнений развиваем и улучшаем качество певческого голоса. Вспоминаем и отрабатываем вокальные партии персонажей, вокально-хореографические номера из спектакля под минусовые фонограммы.</p> <p>7.6. Работаем над созданием концертной программы «Поппури» из сцен репертуарных спектаклей.</p> <p>7.7.Создание отдельного концертного номера. Разучивание песни к Новогоднему празднику «Если мы будем дружить» под минусовую фонограмму. Разучивание текста и мелодии, второго голоса к песне, отработка дикции в вокале.</p> <p>7.8.Разучивание песен из нового спектакля. Разучивание текста и мелодии к песне.</p> <p>7.9.Разучивание новогодней песни, текста, мелодии, отработка дикции в вокале.</p>
8 21.10- 26.10	<p><b>Тема № 8.</b></p> <p>8.1.Вспоминаем и восстанавливаем репертуарные спектакли: «Король-олень», «Васька в сапогах».</p> <p>8.2.Создание нового спектакля.</p>	
		8.3.Разминка.
		<p>8.4.Актерский тренинг. Упражнения на снятие зажима и закомплексованности. Упражнения на развитие внутреннего чувства ритма. Упражнения на развитие соответствующей жестикуляции. Работаем над созданием коллективных и индивидуальных этюдов к новому спектаклю. Вспоминаем и работаем над ролями репертуарных спектаклей. Прогоняем отдельные сцены спектакля, корректируем их под минусовые фонограммы.</p>
		<p>8.5.Работаем над развитием голоса. При помощи специальных упражнений развиваем и улучшаем качество певческого голоса. Вспоминаем и отрабатываем вокальные партии персонажей, вокально-хореографические номера из</p>

		<p>спектакля под минусовые фонограммы.</p> <p>8.6.Работаем над созданием концертной программы «Поппури» из сцен репертуарных спектаклей.</p> <p>8.7.Создание отдельного концертного номера. Разучивание песни к Новогоднему празднику «Если мы будем дружить» под минусовую фонограмму.</p> <p>Разучивание текста и мелодии, второго голоса, отработка дикции в вокале.</p> <p>Разучивание движений к песне, их последовательность.</p> <p>8.8.Разучивание песен к новому спектаклю под плюсовые фонограммы.</p> <p>Разучивание текста и мелодии к ним.</p> <p>8.9. разучивание новогодней песни, мелодии и текста, движений и их последовательность, создание музыкально-художественного образа.</p>
9 05.11- 09.11	<p><b>Тема № 9.</b></p> <p>9.1.Вспоминаем и восстанавливаем репертуарные спектакли: «Король-олень», «Васька в сапогах», «Царевна-лягушка».</p> <p>9.2.Работаем над созданием спектакля «Сказка о потерянном времени».</p>	
		9.2.Разминка.
		<p>9.3.Актерский тренинг.</p> <p>Упражнения на снятие зажима и закомплексованности.</p> <p>Упражнения на развитие внутреннего чувства ритма.</p> <p>Упражнения на развитие воображения и фантазии.</p> <p>Работаем над созданием этюдов к новому спектаклю.</p> <p>Вспоминаем и работаем над ролями репертуарных спектаклей.</p> <p>Прогоняем отдельные сцены спектакля, корректируем их.</p>
		<p>9.4.Работаем над развитием голоса.</p> <p>При помощи специальных упражнений развиваем и улучшаем качество певческого голоса.</p> <p>Вспоминаем и отработываем вокальные партии персонажей, вокально-хореографические номера из спектаклей под минусовую фонограмму.</p> <p>9.5.Работаем над созданием концертной программы «Поппури» из сцен репертуарных спектаклей.</p>

		<p>9.6.Создание отдельного концертного номера. Разучивание песни к Новогоднему празднику «Если мы будем дружить» под минусовую фонограмму. Разучивание текста и мелодии, второго голоса, отработка дикции в вокале. Разучивание движений к песне, их последовательность.</p> <p>9.7.Разучивание песен к новому спектаклю. Разучивание текста и мелодии к ним.</p> <p>9.8. Разучивание новогодней песни, мелодии и текста, движений, их последовательность. Отработка дикции в вокале. Создание музыкально-художественного образа. , текста и мелодии к ней.</p>
10 11.11- 16.11	<p><b>Тема № 10.</b></p> <p>10.1.Вспоминаем и восстанавливаем репертуарные спектакли: «Король-олень», «Васька в сапогах». «Царевна-лягушка».</p> <p>10.2.Работаем над созданием спектакля «Сказка о потерянном времени».</p>	
		10.3.Разминка.
		<p>10.4.Актерский тренинг. Упражнения на снятие зажима и закомплексованности. Упражнения на развитие внутреннего чувства ритма. Упражнения на развитие фантазии и воображения. Вспоминаем и работаем над ролями репертуарных спектаклей. Прогоняем отдельные сцены спектакля, корректируем их под минусовые фонограммы. Работаем над созданием этюдов для нового спектакля.</p>
		<p>10.5.Работаем над развитием голоса. При помощи специальных упражнений развиваем и улучшаем качество певческого голоса. Вспоминаем и отработываем вокальные партии персонажей, вокально-хореографические номера из спектакля, корректируем их. Работаем над созданием концертной программы «Поппури» из сцен репертуарных спектаклей. Создаем музыкально-художественный образ программы.</p> <p>10.6. Создание отдельного концертного номера. Разучивание</p>

		<p>песни к Новомуднему празднику «Если мы будем дружить» под минусовую фонограмму. Разучивание текста и мелодии, второго голоса, отработка дикции в вокале. Разучивание движений к песне, их последовательность. Создание музыкально-художественного образа номера. 10.7. Разучивание песен к новому спектаклю. Разучивание текста и мелодии к ним, отработка дикции в вокале. 10.8. Разучивание новогодней песни, мелодии и текста, движений, их последовательность. Отработка дикции в вокале. Создание музыкально-художественного образа.</p>
11 18.11- 23.11	<p><b>Тема № 11.</b> 11.1. Вспоминаем и восстанавливаем репертуарные спектакли: «Король-олень», «Васька в сапогах». «Царевна-лягушка».</p> <p>11.2. Работаем над созданием спектакля «Сказка о потерянном времени».</p>	
		11.2 Разминка.
		<p>11.3. Актерский тренинг. Упражнения на развитие внутреннего чувства ритма. Упражнения на развитие внимания. Работаем над созданием этюдов к новому спектаклю. Вспоминаем и работаем над ролями репертуарных спектаклей. Прогоняем отдельные сцены спектакля, корректируем их под минусовые фонограммы.</p>
		<p>11.4. Работаем над развитием голоса. При помощи специальных упражнений развиваем и улучшаем качество певческого голоса. Отрабатываем до готовности вокально-хореографические номера концертной программы «Поппури» из сцен репертуарных спектаклей, ее музыкально-художественным образом. Отрабатываем до готовности вокально-хореографические отдельные концертные номера под минусовую фонограмму («Если мы будем дружить» и новогоднюю песню). Устраняем недочеты, чистим интонацию.</p> <p>11.6. Разучивание песен к новому спектаклю. Разучивание текста и мелодии к ним, отработка дикции в</p>

		вокале.
12 25.11- 30.11	<p><b>Тема № 12.</b></p> <p>12.1.Вспоминаем и восстанавливаем репертуарные спектакли: «Король-олень», «Васька в сапогах». «Царевна-лягушка».</p> <p>12.2 Работаем над созданием спектакля «Сказка о потерянном времени».</p>	
		12.3 Разминка.
		<p>12.4.Актерский тренинг.</p> <p>Упражнения на коммуникацию.</p> <p>Упражнения на развитие внутреннего чувства ритма.</p> <p>Работаем над созданием этюдов к новому спектаклю.</p> <p>Прогоняем отдельные сцены репертуарных спектаклей, корректируем их.</p>
		<p>12.5. Работаем над развитием голоса.</p> <p>При помощи специальных упражнений развиваем и улучшаем качество певческого голоса.</p> <p>Отрабатываем до готовности вокально-хореографические номера концертной программы «Поппури» из сцен репертуарных спектаклей, ее музыкально-художественным образом.</p> <p>Отрабатываем до готовности вокально-хореографические отдельные концертные номера под минусовую фонограмму («Если мы будем дружить» и новогоднюю песню).</p> <p>Устраняем недочеты, чистим интонацию.</p> <p>11.6.Разучивание песен к новому спектаклю.</p> <p>Разучивание текста и мелодии к ним, отработка дикции в вокале.</p>
13 02.12- 07.12	<p><b>Тема № 13.</b></p> <p>13.1. Черновой прогон концертной программы «Поппури» и отдельного концертного номера.</p>	
		13.2. Разминка.

		13.2. Черновой прогон концертной программы «Поппури» и отдельного концертного номера. Устранение недочетов.
14 09.12- 14.12	<b>Тема № 14.</b> 14.1. Прогон концертной программы «Поппури» в костюмах.	
		14.2. Разминка.
		14.3. Прогон программы и отдельного концертного номера в костюмах. Вторичный прогон при необходимости. Устранение недочетов.
15 16.12- 22.12	<b>Тема № 15.</b> 15.1. Показ .	
		15.2. Разминка.
		15.3. Репетиционный прогон концертной программы и отдельного концертного номера на сцене.
		15.4. Показ.